



Νίκος Φιντικάκης,
Αρχιτέκτονας Ε.Μ.Π.

Μεταπτυχιακές σπουδές Πανεπιστήμιο Heriot Watt, Εδιμβούργο.

Εκλεγμένο μέλος του Δ.Σ. της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων UIA.
Διευθυντής του Διεθνούς προγράμματος της UIA – “ARES”(Αρχιτεκτονική και Ήπιες μορφές ενέργειας – Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή) (www.uia-ares.org).
Διευθυντής του Διεθνούς Προγράμματος της UIA – JCEP (Κοινή Επιτροπή Εκπαίδευσης και Επαγγέλματος).
Διευθυντής της Διεθνούς Επιτροπής της UIA – CPD (Continuing Professional Development).

Εκλεγμένο μέλος του Δ.Σ. του ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ – Πανελλήνιος Σύλλογος Αρχιτεκτόνων.
Μέλος της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων του ΤΕΕ.
Μέλος του Κ.Σ.Ν.Μ. (Κεντρικό Συμβούλιο Νεωτέρων Μνημείων) του ΥΠΠΟ, ως εκπρόσωπος του ΤΕΕ.

Το επαγγελματικό και ερευνητικό του έργο έχει τιμηθεί με πολυάριθμα βραβεία σε Ελληνικούς και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, καθώς και σε ερευνητικά προγράμματα από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Έχει συμμετάσχει σε πολλές Ελληνικές και Διεθνείς Εκθέσεις Αρχιτεκτονικής, έχει διδάξει και δώσει διαλέξεις σε Ερευνητικά Κέντρα, Διεθνή Επιστημονικά Fora και σε Πανεπιστήμια όπως: Cooper Union Νέας Υόρκης, Cincinnati ΗΠΑ, MARCHI Πανεπιστήμιο Μόσχας, Sapienza Πανεπιστήμιο Ρώμης, Πανεπιστήμιο Μιλάνου, American University Κάιρο, Targoviste Πανεπιστήμιο Ρουμανίας, A.A. Αρχιτεκτονική Σχολή Λονδίνου, Shenzhen Πανεπιστήμιο Κίνας, κ.α.

Έχει εκπροσωπήσει το ΤΕΕ σε Ευρωπαϊκούς και Διεθνείς Οργανισμούς για την προστασία του περιβάλλοντος, για την Κλιματική Αλλαγή, για επαγγελματικά, επιστημονικά θέματα, εργασιακά θέματα (ILO – παγκόσμιος Οργανισμός Εργασίας), καθώς και για θέματα κοινωνικής αλληλεγγύης και ανθρωπίνων δικαιωμάτων.

Έχουν δημοσιευθεί σε Ελληνικές και Διεθνείς εκδόσεις μελέτες του, παρουσιάζοντας θέματα, που αφορούν έργα της μελετητικής του εταιρείας «ΣΥΝΘΕΣΗ & ΕΡΕΥΝΑ ΕΠΕ – Γ. Αλμπάνης – Ν. Φιντικάκης και Συνεργάτες Αρχιτέκτονες - Σύμβουλοι Μηχανικοί» (www.syntres.gr).

Ειδικότερα έχουν δημοσιευτεί στον Ελληνικό και Διεθνή τύπο βραβευμένες μελέτες του, που αφορούν την προστασία του περιβάλλοντος, την εξοικονόμηση ενέργειας με ήπιες μορφές (Βιοκλιματική Αρχιτεκτονική), τη πολιτιστική κληρονομιά (Αρχαιολογικοί χώροι – επεμβάσεις σε παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς), τις εγκαταστάσεις Τουρισμού, Αναψυχής και Αθλητισμού, τη Βιοπεριβαλλοντική Χωροταξία και Πολεοδομία κ.α.
Επίσης, έχει συμμετάσχει, ως μέλος κριτικών επιτροπών σε πολλούς Ελληνικούς και Διεθνείς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.