



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η δρ. **Αγγελική Σπυροπούλου** είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Νεότερης Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας και Θεωρίας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών- Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Είναι, επίσης, Ερευνητικός Εταίρος (Research Fellow) της Σχολής Ανωτέρων Μελετών του Πανεπιστημίου του Λονδίνου (School of Advanced Study-University of London, εκλογή μετά από κρίση).

Στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου διευθύνει το ερευνητικό σεμινάριο με τίτλο 'Comparative Modernisms', που εδράζεται στο Senate House του Λονδίνου και στο πλαίσιο του οποίου πραγματοποιούνται διαλέξεις διακεκριμένων πανεπιστημιακών, ερευνητικά εργαστήρια, ημερίδες και συνέδρια που απευθύνονται

τόσο στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα όσο και στο ευρύ κοινό.

Το 2018 διορίστηκε από το ΥΠΕΠΘ μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Αναργυρείου και Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών και εξελέγη Γενικός Γραμματέας.

ΣΠΟΥΔΕΣ

Έχει σπουδάσει Αγγλική και Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου (Master of Arts) του Πανεπιστημίου του Σάσσεξ (University of Sussex) με ειδίκευση στην «Κριτική Θεωρία».

Από το Πανεπιστήμιο του Sussex έλαβε επίσης Διδακτορικό τίτλο (Doctorate of Philosophy) στο πεδίο της Συγκριτικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας.

ΠΕΔΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζονται στη Νεότερη Ευρωπαϊκή και Συγκριτική λογοτεχνία (πεζό, δράμα, ποίηση 19^{ος}-20^{ος}αι.), τις Σύγχρονες Θεωρίες της Λογοτεχνίας, του Θεάτρου και του Πολιτισμού, σε Ζητήματα φύλου, ιδεολογίας και ιστορίας, στις Φιλοσοφικές προσεγγίσεις της Λογοτεχνίας, στις σχέσεις Θεάτρου με τις άλλες Τέχνες, και ειδικότερα στις αισθητικές τάσεις του Μοντερνισμού στο πλαίσιο του πολιτισμού της Νεωτερικότητας.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ στην Ελλάδα και το εξωτερικό

Στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου διδάσκει μαθήματα Λογοτεχνίας, Δραματολογίας και Κριτικής Θεωρίας. Έχει, επίσης, διδάξει Λογοτεχνία και Πολιτισμική Θεωρία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και Θεωρία Θεάτρου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ανοικτού Πανεπιστημίου

Κύπρου. Την περίοδο 2001-2016 συνεργάστηκε με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο διδάσκοντας τη θεματική ενότητα «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας», για την οποία έχει συγγράψει μέρος του ομότιτλου εγχειριδίου, ενώ το 2016 δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΕΑΠ «Σπουδές στη Δημιουργική Γραφή».

Στο εξωτερικό, έχει διδάξει ως επισκέπτρια καθηγήτρια στο Instituto del Teatro της Βαρκελώνης, το Πανεπιστήμιο του Βοσπόρου (Bogazici) στην Κωνσταντινούπολη, την Accademia di Belli Arti της Βενετίας, την Ακαδημία Θεάτρου (DAMU) της Πράγας, το Paris College of Art και το Πανεπιστήμιο του Λονδίνου.

ΟΜΙΛΙΕΣ μετά από πρόσκληση

Ως προσκεκλημένη ομιλήτρια έχει πραγματοποιήσει διαλέξεις, εισηγήσεις σε συνέδρια και μεταπτυχιακά σεμινάρια στα εξής πανεπιστήμια και ιδρύματα: Université Paris VII – Denis Diderot, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου- Goldsmiths College, Πανεπιστήμιο της Ρώμης-Sapienza, School of Advanced Study- Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Université Paris XI-Nanterre σε συνεργασία με το Collège International de Philosophie, Société d' Études Woolfiennes- Maison de la Recherche-Paris, Ελληνική Εταιρεία Συγκριτικών Σπουδών-Πανεπιστήμιο Αθηνών, Center for Advanced Global Studies, Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, Λύκειο Επιδαύρου του Φεστιβάλ Αθηνών, L'institut français d' Athènes, The British Council in Athens κ.ά

**ΑΛΛΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ και ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ και ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- Αντιπρόσωπος στο European Consortium of Institutes and Centres for the Humanities
- Επισκέπτρια Ερευνήτρια στο Université Paris III-Sorbonne Nouvelle (2013-14)
- Μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Δικτύου για τη Συγκριτική Μελέτη της Λογοτεχνίας για δύο θητείες (2013-17)
- Μέλος των Επιστημονικών Εταιρειών στην Ελλάδα και το εξωτερικό: British Society for Comparative Studies, Modernist Studies Association, British Society for Modernist Studies, International Virginia Woolf Society, Société d' Études Modernistes, Network for Avant-garde and Modernist Studies, European Society for Comparative Literature, Ελληνική Εταιρεία Συγκριτικής Γραμματολογίας, Ελληνική Εταιρεία Αμερικανικών Σπουδών (πρώην μέλος ΔΣ) και Ελληνική Εταιρεία Βύρωνος (πρώην μέλος ΔΣ)
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στην επιστημονική Επετηρίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συγκριτικών Σπουδών (εκδ. Brill)
- Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής της ηλεκτρονικής Επιστημονικής Επετηρίδας της Σχολής Καλών Τεχνών του Παν. Πελοποννήσου, με τίτλο *Θεάτρον Πόλις*
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής διεθνών συνεδρίων στα πανεπιστήμια Αθηνών (2000), Rijeka-Croatia (2014), Πελοποννήσου (2017) και Rouen-France (2018)
- Μέλος της κύριας ερευνητικής ομάδας του Ευρωπαϊκού Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος ΘΑΛΗΣ του Πανεπιστημίου Αθηνών για τον ελληνικό περιοδικό τύπο και τη διαμόρφωση του εθνικού χαρακτήρα.

- Αξιολογήτρια ερευνητικών προτάσεων μεταδιδασκτόρων για το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔΕΚ) του Υπουργείου Έρευνας και Τεχνολογίας
- Κύρια επιβλέπουσα και συνεπόπτρια διδακτορικών διατριβών στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Κύπρου.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Μέλος της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2013-...)
- Μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Προγραμμάτων Erasmus+ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Υπεύθυνη για τις συνεργασίες της Σχολής Καλών Τεχνών με περί τα δέκα πανεπιστήμια του εξωτερικού (2010-...)
- Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2017-...)
- Μέλος της Επιτροπής Σχεδιασμού Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου και παλαιότερα της Επιτροπής Διεθνών Σχέσεων του Ιδρύματος (2013-17)
- Οργάνωση και Συντονισμός πολυάριθμων Επιστημονικών Συνεδρίων και Διαλέξεων Ελλήνων και ξένων ερευνητών και καλλιτεχνών (από τα πανεπιστήμια της Οξφόρδης, Πρίνστον, Λονδίνου, Καλιφόρνια, Γλασκώβης, Σορβόννης, κ.ά) στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου,

στο Λύκειο Επιδαύρου/Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου, μεταξύ άλλων.

Πρόσφατα οργάνωσε στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου συνέδριο με τίτλο, «Historical Modernisms» και πάνω από 80 ομιλητές. Βλ. <https://www.ies.sas.ac.uk/events/conferences/previous-conferences/historical-modernisms-symposium>

ΑΛΛΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Τοπική Αρχισυντάκτις για την Ελλάδα (Regional Managing Editor) στη διεθνή ηλεκτρονική εφημερίδα για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες *TheTheatreTimes.com*
- Μέλος της επιτροπής κρίσης για τα ετήσια βραβεία μετάφρασης του ΕΚΕΜΕΛ (2006-2010) και του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου Λογοτεχνικής Μετάφρασης (2010-16)
- Δημοσιεύσεις στον αθηναϊκό Τύπο από το 2003 και συνεργάτις του ενθέτου 'Βιβλιοθήκη' της Ελευθεροτυπίας (2001 – 2009)
- Παρουσίαση στην Ελλάδα του βραβευμένου με Booker Prize συγγραφέα Yann Martel (σε συνεργασία με την Καναδική Πρεσβεία), του διακεκριμένου ποιητή, θεατρικού συγγραφέα και μεταφραστή αρχαίου δράματος Tony Harrison (σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο Αθηνών) και του παγκοσμίου φήμης θεωρητικού Terry Eagleton (σε συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Πελοποννήσου)

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Η μονογραφία της με τίτλο, *Virginia Woolf, Modernity and History: Constellations with Walter Benjamin*, κυκλοφόρησε μετά από κρίση από τον διεθνή εκδοτικό οίκο Palgrave-Macmillan (Λονδίνο και Νέα Υόρκη) και αριθμεί πολλές ετεροαναφορές και κριτικές στον διεθνή επιστημονικό τύπο.

Βλ. <https://www.palgrave.com/gp/book/9780230537583#reviews>

Έχει, επίσης, επιμεληθεί ή συνεπιμεληθεί επιστημονικά τους εξής συλλογικούς τόμους με διεθνείς συμμετοχές: *Βάλτερ Μπένγιαμιν. Εικόνες και μύθοι της νεωτερικότητας, Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία, Culture Agonistes. Debating Culture, Rereading Texts, και Αναπαραστάσεις της Θηλυκότητας*, καθώς και ειδικά τεύχη των επιστημονικών περιοδικών: *European Journal of English Studies* (εκδ. Routledge) *Θεάτρου Πόλις* και *Synthesis*. Μέλος της συγγραφικής ομάδας του εγχειριδίου «Ιστορία της Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας Β΄, 18^{ος}-20^{ος} αι., για το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Έχει συμμετάσχει με εισήγηση σε τουλάχιστον 38 διεθνή συνέδρια με κριτές στην Αγγλία, Γαλλία, Ελλάδα, Πορτογαλία, Ρουμανία Βέλγιο, Ολλανδία, Τουρκία κ.ά., και έχει δημοσιεύσει περί τις 40 εργασίες σε ελληνικά και διεθνή επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων. Έχει συγγράψει άρθρα για τις διεθνείς εγκυκλοπαιδίες με κριτές *Encyclopedia of Modernism* (εκδ. Routledge), *Encyclopedia of Theory* (εκδ. Sage) και *Dictionary of Modernism* (Edinburgh University Press), ενώ πρόσφατες εργασίες της για τον μοντερνισμό συμπεριλαμβάνονται στο βιβλίο *Sentencing Orlando* (Edinburgh University Press) και στον τόμο, *1922: Literature, Culture, Politics* (Cambridge University Press).

Επί του παρόντος προετοιμάζει έναν διεθνή τόμο για τον μοντερνισμό και την ιστορία σε συνεργασία με τον Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Πενσυλβάνια Jean-Michel Rabaté και εκπονεί επιμέρους εργασίες για τις γυναίκες δημιουργούς, το θέατρο και τη φιλοσοφία και τις αισθητικές σχέσεις του κλασσικού με το μοντέρνο.

Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις δημοσιεύσεις της, βλ. την ιστοσελίδα: <https://uop-gr.academia.edu/AngelikiSpiropoulou>